

Sergio Serrano



Künstlerische Ausbildung

Meine künstlerische Ausbildung begann ich 1994-96 an der Hochschule für Darstellende Kunst in Pasai (Spanien) und ergänzte sie 1998- 2000 durch eine Ausbildung an der LegaleonT Theaterschule (nach Le Coq).

Ich spielte zunächst in Spanien, dann in Europa mit *Les Comediants*, *Maimur teatroa*, *De Laguarda ...*

Im Oktober 2002 nahm ich in der *Etage* Berlin an einer Ausbildung im Fach *Pantomime* teil und begann meine Karriere in Deutschland.

Seit 2006 lebe ich freiberuflich als Schauspieler, Stelzenläufer und Puppenspieler in Berlin und bin weiterhin international tätig; außerhalb Europas im Iran, China, Japan, Egypt, Indien, Südkorea, Kasachstan, Weißrussland, Russland, Kolumbien, Mexico, Argentinien, Kuba und Guatemala.

Weiterbildung

Im November 2014 nahm ich an einem Butoh-Tanz-Workshop bei **Yuko Kaseki** und **Valentin Tzin** in K44 Berlin teil, wo **Infant Melee I** entwickelt und gespielt wurde.

Handstand und Akrobatik Workshop im Mai 2014 bei **Alaide Ibarra** in Vuesch Berlin.

Im Februar 2012 nahm ich an einem Physikal Theater-Workshop mit **InZhest Theater** teil und spielte im Rahmen des **Plastform-Theater Festivals** im Azghur Museum in Minsk (Weißrussland).

Im Oktober 2012 nahm ich an einem Butoh-Tanz-Workshop bei **Atsushi Takenouchi** teil und spielte beim **Cargotopia Festival** in Porto (Portugal).

Pädagogik

- 2017** Workshopleiter in Zusammenarbeit mit La Red / Agit Polska beim KuLe Theater in Berlin , **das Handwerk desTheaters im öffentlichen Raum.**
„**Theater macht Schule**“; 6 Wochen Theater Workshopleiter mit Grotest Maru in der Hector Peterson Schule in Berlin
- 2014** **Puppentheater Workshopleitung** mit Stabfigurencompany beim UNIMA Festival in Matanzas (Kuba)
- 2013** **Stelzen-Workshop**, in Minsk beim InZhest Theater
- 2012** **Stelzen-Dozent** in der Lisa Morgenstein Schule, für Schüler der 8. Klasse
- 2011** **Workshopleitung für Puppentheater** bei der Stabfigurencompany, zweiter Durchgang
- 2010 – 2011** **Stelzen-Instructor in Vüsch**, Austausch und Weiterbildung
- 2010** **Dozent** bei Theater in Comic am Bellas Artes Theatre (Guatemala City)
Der Kurs inspirierte sich an der Ästhetik des Comics und der Wahrung seiner verschiedenen Stile, audiovisuelles Theater
- 2004** **Stelzen-Dozent** bei Afro-Karibik- Express e.V. für Jugendliche mit sozialen Integrationsproblemen in Neukölln
- 2000 – 2001** **Akrobatik-Instructor** bei Ostargi Gizarte Elkarte in der Samaniego Schule in Tolosa, Spanien, für Schüler von der 3.Klasse bis die 8.Klasse

- Januar Zeitbankinterventionen - Kooperation mit der NON Berliner Galerie und dem koreanischen Kulturzentrum
- März Workshop und Facadepformance, Backstreet Festival, Alexandria, Ägypten
- April Equinox-Arbeit im Gange / Workshop-Präsentation, Alexandria, Ägypten,
Backstreet FestivalExchange zwischen Grotest Maru aus Berlin und The
Alternative Theatre Group (ATG) aus Alexandria, Ägypten
Aurelia, im Rahmen des Kontrapunkt-Festivals, BröllinEnd der Residenz auf
Schloss Bröllin
- Mai Der Zug Dummköpfe, Eröffnung der Bahntrasse, Muskauer Park, Bad Muskau
Parada Narnnia, Phalanx Bamboo, Shanghai, China
- Juni Nautic Miles Improvisations, Karneval der Kulturen, Berlin
EQUINOX, Kunsthaus KuLe, Berlin mit Fassadenaufführung, Vorträge,
Vorstellungen, Diskurs, Konzert
EQUINOX, FinE Festival, Eberswalde
- Juli Aurelia, ViaThea Festival, Görlitz
Timebank, Festival dos Canais (Aveiro) Portugal
Motte, der Flug, Festival dos Canais (Aveiro) Portugal
Mura, eine standortbasierte Inszenierung in Zusammenarbeit mit lokalen
Gruppen, Aveiro, Portugal
Parada Narnnia, Phalanx Bamboo, Internationales Streettheaterfestival,
Jelena Gora, Polen
- August Parada Narnnia, Phalanx Bamboo, Welttheater der Straße, Schwerte
Parada Narnnia, Phalanx Bamboo, Festival Tanzende Stadt, Durbuy, Belgien
- September Kohlhaas, Stationäres Theater um die Kirche von Beeskow zum Lutherjahr, Beeskow
Parada Narnnia, Eröffnung der Theatersaison, Schauspielhaus Bochum, Bochum
- Oktober Koppelort, Parada Narnnia, International Theater Exhibition for Children, Mianyang China
- September / Oktober - Workshop in Zusammenarbeit mit La Red / Agit Polska: Prozess einer
Spielentwicklung auf Basis von EQUINOX, dem Handwerk des Theaters im öffentlichen Raum.

- Juni Eumel, KukArt International Puppentheater Festival , Sankt Petersburg, Russland

Calypso and Kallaghan

Juni Stelzen walking act beim Karneval der Kulturen 2017, Berlin

WeihnachtsZauber

Dezember Stelzen walking act beim Weihnachtsmarkt am Gendarmenmarkt, Berlin

WeihnachtsRodeo

Dezember Stelzen walking act beim Weihnachtsmarkt am Postbahnhof, Berlin

Theater Projekte 2017

Amantis

März Bühne Inzenierung nach dem Insektenleben, physikal theater, aerial dance, Buenos Aires

Strassentheater Projekte 2016

Grotest Maru

April PARADA NARRNIA, Haifa Festival, Haifa, Israel

Mai IFÜ (Institut für Überlebensstrategien), Abteilung Hingabe, Karneval der Kulturen, Berlin
PARADA NARRNIA, Hoffest des Berliner Bürgermeisters, Rotes Rathaus, Berlin

Juni IFÜ (Institut für Überlebensstrategien), Abteilung Hingabe für das Buch Start der Publikation "KuLe, Art & Life, ein Haus in erlin-Mitte seit 1990", Kunsthaus KuLe, Berlin
IFÜ (Institut für Überlebensstrategien), Departement Truth & Lies, Landpartie, Schloss Bröllin

Juli Standortspezifische Fassadenleistung, Sommerfest Bürgerbildungszentrum Amadeu Antonio, Eberswalde
PARADA NARRNIA, Sommerfest MVZ Gropiusstadt, Berlin
TIMEBANK, Internationales Theaterfestival Sommerwerft, Frankfurt am Main

September TIMEBANK, Preisverleihung des Projektraumpreises, Bar Babette, Berlin

Calypso and Kallaghan

Februar, März Stelzen walking acts beim Sisiphos Klub, Berlin

Mai Stelzen walking acts beim Eröffnung der Mühlengrund, Hohenschönhausen, Berlin

Oktober Stelzen walking acts beim Halloween Nacht

September Stelzen Einsatz , Freiheitsstatue bei der TTIP-Demo in Berlin

Strassentheater 2015

Januar Bei „Wir haben es Satt“ bei *Campact*, Stelzen Einsatz in verschiedenen Straßenaktionen in Berlin

April Mit Feuervogel Theater Sprungenstelzen, Luftchoreografie und Percussion bei Luisenhütte in Balve

Juni Mit *Stabfigurencompany*: Eumel vs Eumel bei UNIMA Treffen mit dem Nanchongs National Theater als Kooperationspartner in Nanchong Puppentheater Festival (China)

Juni Mit *Grotest Maru*: Ahoi in Eberswalde, Straßentheater, Eröffnung der neuen Promenade an Finow-Kanal. Koppelort bei FinE Festival in Eberswalde

Juli Mit *Grotest Maru*: Kohlhaas bei Stadt für eine Nacht in Potsdam, Herse Rolle, Sprungenstelzen

August Mit *Grotest Maru*: Parada Narnia bei Vivid Street Festival in Pilsen (Tschechei) Narren Figure

August Mit *Grotest Maru*: Phalanx Bambu und Parada Narnia bei Via Thea Festival Görlitz; Stelzen

August Mit *El Tallercito*: „Play unplugged-Spiele einfach“, Straßentheater bei Freilichtbühne Weißensee Berlin

September Mit *Lufttanz Theater Berlin*: Sprungenstelzen und Aerial Dance in Hochbrecht Country Fes

Bühne Inszenierungs 2015 - 2011

Feuervogel Theater - Stelzen - Papillion – E-Werk Berlin

- **Schauspieler Luftchoreografie**– Dschungel Nächte , Düsseldorf
- **Stelzen Der Weihnachtszauber** – Tempelhofer Hafen Berlin

El Tallercito – Schauspieler Rolle Jesus - *Das Evangelium des Jesus-* nach Jose Saramago
Kule Theater, Baiz , Kulturwerkstatt Charlotten

- *Der gute Nachbar* - in Baiz und im Kule Theater Berlin
- *Die Hydra - Figur des Geschichten-Erzähler* - Baiz und im Kule-Theater Berlin und im Saint Hospital (Nürnberg)

Divine Dance - Tango, Cancan, Burlesque, Choreographie für Events und Galas

Basel (Schweiz), Mica Moca (Berlin), Französische Revue in Oldenburg

T-aethernum Theater - Schauspiel, Bewegungstheater, Tanz, Rigging

- *Nigrum Anima* - Tacheles, Acud Theater, AckerStadtPalast, Mica Moca

InZhest Theater - Physical Theater , ButohTanz

- *Der Topograph* – Remont Show. in TEART Festival und bei den PlaStform-Festival in Minsk (Weißrussland)

- *Don Juan* - Xtradition Show. Physical Actor in Azghur Museum Minsk (Weißrussland)

Scaramouche Theater - Stelzen - Nussknacker - "Schloss-Mall" Berlin-Steglitz

Dulce Compania - Aktionstheater, Tanz, Stelzen - Eggs – DeutscheBahn Gala (Berlin)
- Karneval bei BMW Welt (München)

Bayogar Theatergruppe - Afro-tanz auf Stelzen

– *Der Tuareg*, Maritim Hotel Berlin

2015 - 2011 / Strassentheater Gruppen

Teatro Só - Strassentheater - Die Kopflosen – Internationales Theaterfestival
Ludwigshafen, Kölner Zoo

Grotest Maru - Side specific Theater, Rigging, Physical theater, Stelzen.

- *Timebank* – Wawes Festival (Dänemark), Paderborn Messe, Schloß Bröllin, Naumburg, Kontrapunkt Festival Stettin, TheaterHausMitte Berlin
- *Kohlhaas* – bei Festivals in Schwert, Holzminden und beim AtenTTion-Festival, Eschborn, Frankfurt -Oder, Tempelberg, Potsdam
- *Nimphenzeit* - Wiesbaden
- *Phalanx Bambu* – in Augsburg, Potsdam, Karlsruhe, Görlitz, Berlin Gaucklerfest

- *Parada Narrnia* – Goethe Institut Mumbai (2012), Perm (Russland), Zürich, Berlin, Ludwigshafen, Crailsheim
- *Metalla* – Tag der Metallurgie in 2012 in der Kaiserpfalz und auf dem Marktplatz in Goslar
- *Ahoi* – in Ausburg und Eberswalde

Stabfigurencompany – Puppentheater

- *Eumel* – IV World Puppet Carnival in Almaty 2015, (Kasachstan), zweite preis
- *Leuchtende Eumel* - XI Lampion Festival 2015, Jinju (Südkorea)
- *Eumel vs Eumel* - Exhibition Tennisspiel Nadal Vs Djokovic, Bogota (Kolumbien)
- *Eumel* – Festival Internacional Rosete Aranda Tlaxcala 2013 (Mexico)
- *Eumel* - Homunculus Festival 2013 (Österreich)
- *Eumel* – Urban Mela, Auf Einladung des Goethes - Instituts in Chennai (Indien) 2012
- *Eumel* - Russisch-Deutsche Geschäftspartnerschaft 2012, Moskow
- *Magic Man* - Iper Festival (Belgien), Berlin, Rostock, Heidelberg 2012
- *Magic Man* - UNIMA Welt-Puppentheater- Festival 2012 in Chengdu (China)
- *Eumel* -150 Jahre Freundschaft Deutschland 2011 - Japan (Tokio) 2011

Lufttanz-Theater Berlin – Sprungenstelzen

- *Weiss* - 200 Jahre Faber Castell Stein bei Nürnberg
Kultur Karneval Hannover - Casino Zürich (Schweiz)
- *Himmelsglut* – Bamberg Zaubert - Pferderennen Berlin-Mariendorf

Scaramouche Theater – Stelzen - Harlequin - Schloß Oranienburg

Dulce Compania - Aktionstheater, Tanz, Stelzen

- *Trilogy* - Paderborn Messe, Eins Schule (Berlin).
- *Eros und Aphrodite* - Forst Rosengarten
- *Kapellemeister, Faun, Aries* - Lucia Weihnachtsmarkt Berlin

Ballet Zebola & Odjadike - Afro-tanz auf Stelzen mit afrikanischen Masken

- Himmel auf Erden Musik Festival Wittenberg

-

Der Zeitreisende – Stelzen

- Karneval der Kulturen Berlin, Gaucklerfest Berlin

Spielstätten

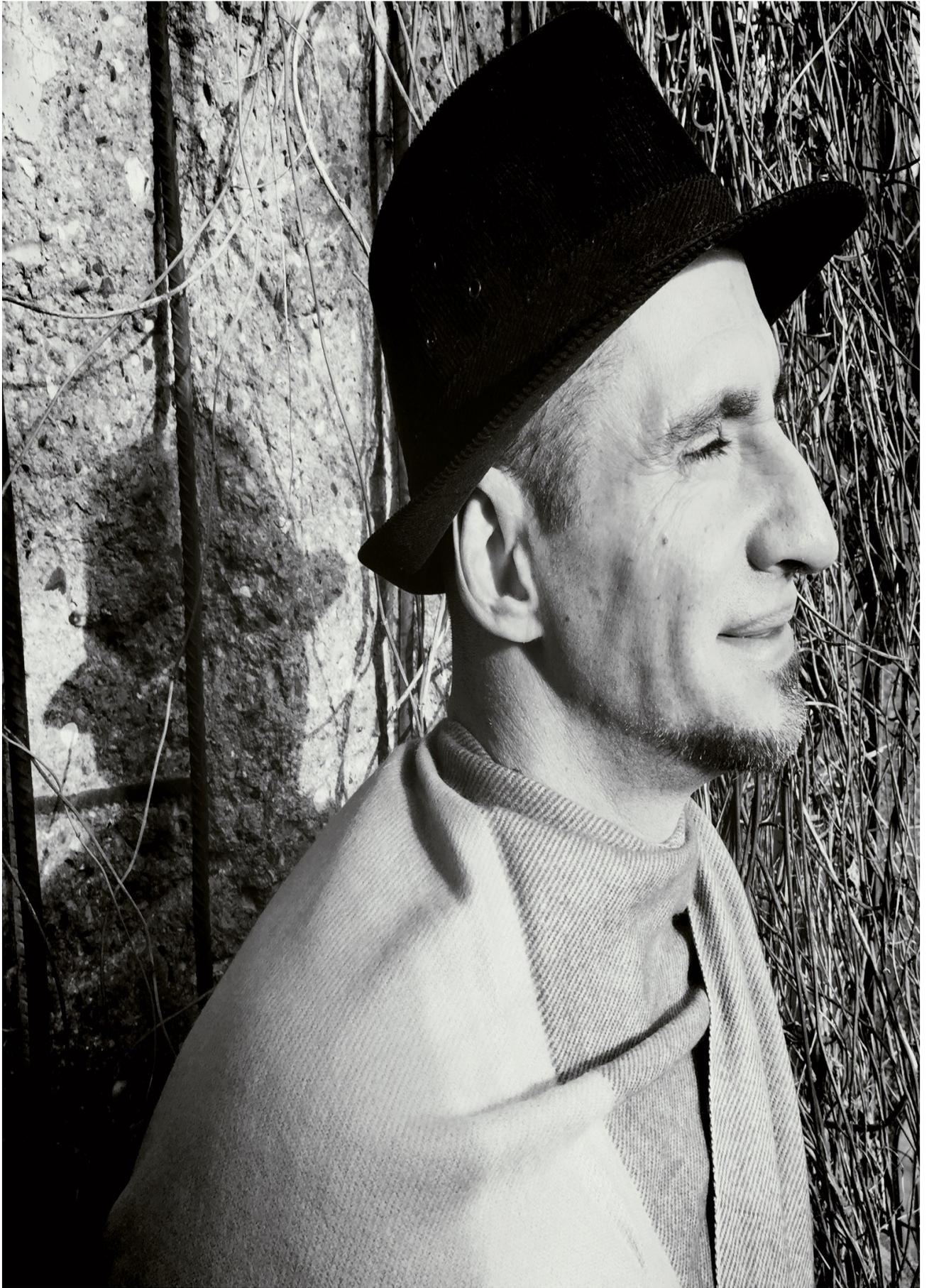
KuLe Theater : Mitglied des Teams, das die Gewerbefläche im Zentrum Berlins verwaltet.

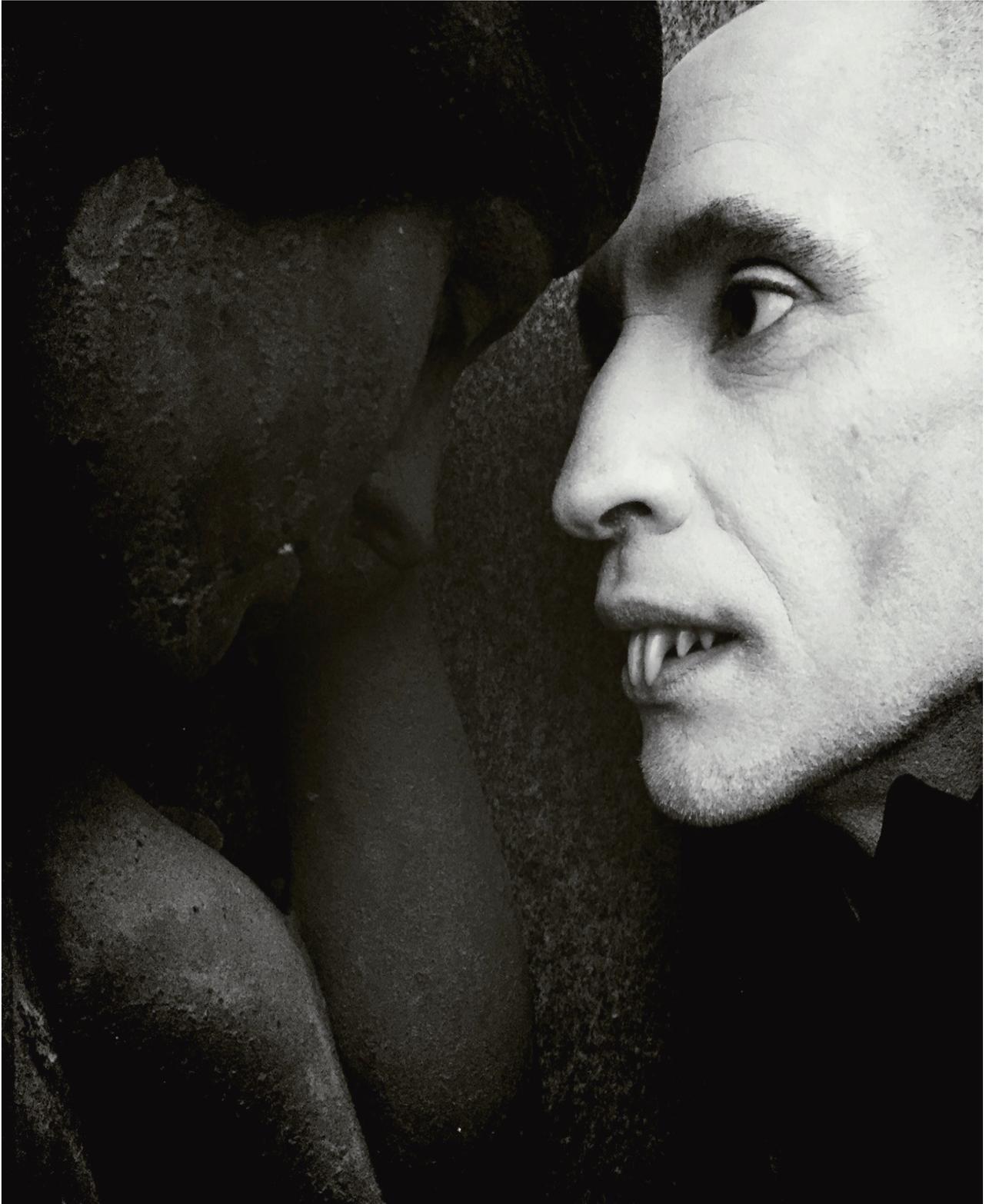
Experimentelles Theater, Performance, Konzerte, Sound-Labor

Mica Moca : Projektmitarbeiter von Beginn an. Ein ehemaliges Fabrikgebäude, das als Generator und Katalysator für experimentelle Kultur konzipiert wurde.

Hier wurden **Nosferatu** und **Aracnida** inszeniert. *Nosferatu* ließ sich von der ursprünglichen Version inspirieren (vertikaler Tanz und Live-Musik), *Aracnida* basiert auf dem Studium der Spinnentiere (Stelzen und Tissue)

 **Sergio Serrano** 





Sergio Serrano

Personalien

Wohnort : 10437 Berlin, Eberswalder Str. 19

Nationalität : Spanisch

Geburtsdatum : 04.08.1969

Geburtsort : Pamplona (Spanien)

Sprachen

Englisch : fließend

Spanisch : Muttersprache

Deutsch : - Mittelstufe in Wort und Schrift

Kontakt

Email : sergioberlin@hotmail.com

Adresse : Eberswalder Straße 19 , 10437 Berlin

Telefon : 030 80923526

Handy : 0163 8848804

Referenzen

www.serrano-sergio.com

<http://artserrano.wixsite.com/streetart>

www.grotest-maru.de

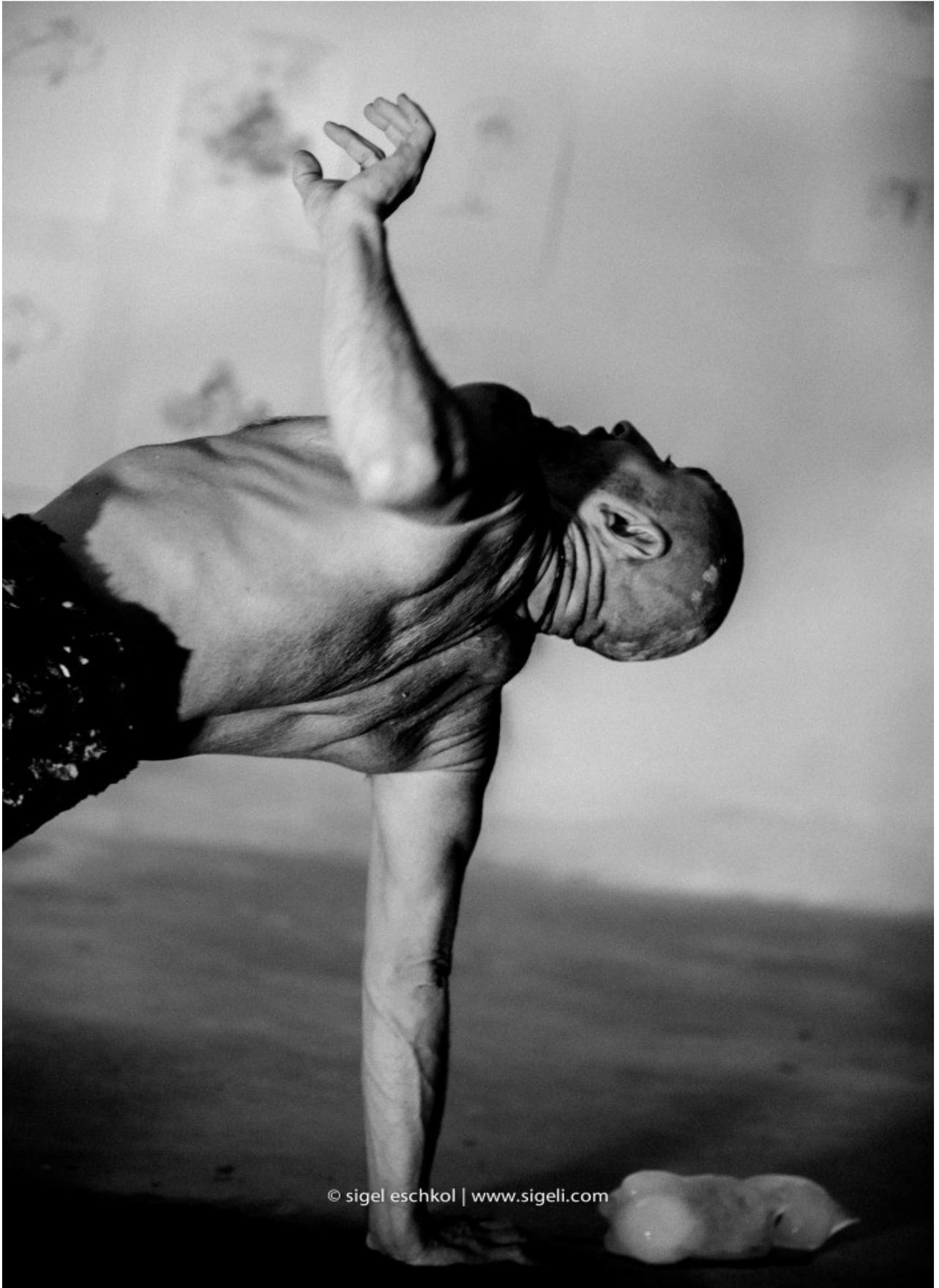
www.lufttanz.com

www.tallercito.de

www.dulce-compania.com

<http://www.stabfigurencompany.de/>

<https://www.facebook.com/pages/T-aethernum-Theater/403609633030367?ref=hl>



© sigel eschkol | www.sigeli.com

Sergio Serrano

